

Graines d'Awara – Travail artisanal et gravure laser

Ce projet met en valeur une graine d'Awara, matériau naturel originaire de Guyane. Chaque pièce est unique et nécessite une adaptation technique constante.

Étapes de réalisation

1. Sélection de la graine
2. Polissage complet de la surface
3. Positionnement sur axe rotatif
4. Gravure multipasses
5. Découpe avec décalage du trait
6. Nettoyage des résidus
7. Finition et polissage léger

Conclusion

Chaque graine étant unique, ce travail repose sur une adaptation constante aux contraintes de la matière. La précision technique ne vise pas à corriger la nature, mais à la révéler.

Illustrations du projet







